

J'traîne les pieds

(O. Ruiz, B. Ricour)

1. J'traînais les pieds, des casseroles
J'n'aimais pas beaucoup l'école
J'traînais les pieds, mes guiboles abîmées
J'explorais mon quartier

2. J'traînais des pieds dans mon café
Les vieux à la belotte braillaient
Papi, mamie, tonton André et toutes ces pépées
A mes p'tits soins, à m'pouponner

**Ecorché mon visage, écorchés mes genoux
Ecorché mon p'tit coeur tout mou
Bousillées mes godasses, bousillé sur ma joue
Bousillées les miettes de nous**

3. La fumée du boeuf bourguignon
Toute la famille tête dans l'guidon
Du temps où ont pouvaient faire les cons
Les pensionnaires, les habitués, les gens d'passage surtout l'été
Joyeux bordel dans mon café

**Ecorché mon visage, écorchés mes genoux
Ecorché mon p'tit coeur tout mou
Balayée la terrasse, envolé le bout d'chou
Envolées les miettes de nous**

Instrumental

Je traîne les pieds, j'traîne mes casseroles
J'n'aime toujours pas l'école

**Ecorché mon visage, écorchés mes genoux
Ecorché mon p'tit coeur tout mou
Bousillées mes godasses, bousillé sur ma joue
Bousillées les miettes de nous**

Instrumental

Carnaval do Brazil

Musical notation for Conga and Bongo in 4/4 time. The Conga part is on the top staff and the Bongo part is on the bottom staff. Both parts start with a double bar line and a 4/4 time signature. The Conga part consists of a sequence of eighth and sixteenth notes, with a triplet of eighth notes in the second measure. The Bongo part consists of a sequence of eighth and sixteenth notes, with a triplet of eighth notes in the second measure. The notation ends with a double bar line.