

CHANT(S) : « Tous les cris les SOS » (M. BERGER)

FLÛTE : « Te deum » (M. A. CHARPENTIER)

ECOUTE(S) :

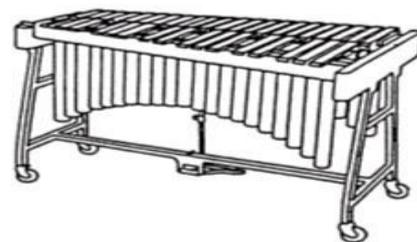
Les percussions

« PERSEPHASSA » (1962), Iannis XENAKIS (1922-2002)

« PERSEPHASSA » est un morceau de musique contemporaine c'est-à-dire dont la composition remonte à l'après-guerre (après 1945), et dont le langage musical est en rupture avec les époques précédentes.

Ce morceau n'utilise que des percussions, instrument très utilisé en musique contemporaine :

- Les timbales
- La batterie (composée de tambours, de cymbales et d'une caisse claire)
- Le tambourin
- Le xylophone
- Les maracas



Les nuances / les hauteurs

<i>Instrument</i>	<i>Nuance</i>	<i>Hauteur</i>
Gong + triangle	<i>p</i> piano (doux)	aigu
Claves	<i>mf</i> mezzoforté (moyen-fort)	Medium
Tambour	<i>f</i> forté (fort)	Grave