

Classe de 5ème	NOTIONS :  Fa#
----------------	--

CHANT(S) : « Douce France » (C. TRENET)

FLÛTE : « La donna e mobile » (G. VERDI)
Fa#

ECOUTE(S) :

« La donna e mobile »
(G. VERDI, 1813-1901)



Verdi est un célèbre compositeur italien d'opéras dont les airs sont souvent repris par la publicité. Il a vécu au XIXème siècle à la période romantique (Napoléon Ier, invention du téléphone, de l'électricité). Les chanteurs chantent forts car les salles ont une bonne acoustique et ils n'ont pas de micro.

"Le monde est stone" (M. BERGER / L. PLAMANDON)

Composé en 1978, l'opéra-rock "Starmania" marque le renouveau du genre de la comédie musicale en France. En 1998, une nouvelle production va triompher : « Notre-dame de Paris » (L. PLAMANDON / R. COCCIANTE). Depuis, de nouvelles compositions ont vu le jour avec « R&J » (G. PRESURVIC) et « les X commandements » (P. OBISPO).

Ces comédies musicales fonctionnent comme un opéra : elles sont basées sur un livret (histoire tirée très souvent d'une pièce de théâtre à partir de laquelle le compositeur va créer la musique) : c'est donc du théâtre chanté.

RYTHME :

Cher pays de mon enfance



Ce nouveau rythme est plus rebondissant, sautillant, il est donc nommé :



Sau-te

Il vaut une pulsation tout comme  ou une 

Rappel :  ou  ou  ou  = 1 pulsation

 = 2 pulsations

 = 3 pulsations

 = 4 pulsations