

CHANT(S) : « Tournent les violons » (J.J. GOLDMAN)

FLûTE : « Le roi Renaud » (Trad. XVème siècle)

TRACE ECRITE :

Le Moyen-Âge : les origines de la musique occidentale

C'est à partir du VIème siècle que la pape Grégoire Ier décide d'unifier les différents courants musicaux de l'Eglise : naissance de la musique grégorienne. C'est une musique calme, chantée uniquement par des hommes (les moines). Il s'agit de musique religieuse car le texte est en latin.

La musique grégorienne a été remixée par le groupe "ERA".

Cette musique monodique (1 voix) va progressivement devenir polyphonique (plusieurs voix) à partir du XIIème siècle.

« Tournent les violons » (J.J.GOLDMAN)

J.J.GOLDMAN s'est inspiré de danses et d'instruments du Moyen Âge. Cette tarentelle est jouée par une flûte à bec, un tambour, une vièle (ancêtre du violon) auxquels s'ajoutent des instruments modernes (guitare et batterie.)

Les ménestrels (musiciens-jongleurs du Moyen-Âge) jouaient sur des instruments parmi lesquels:

- La flûte à bec
- Le tambour
- Le luth (ancêtre de la guitare)
- La vièle (ancêtre du violon)

« Sir Cuens » (Colin Muset, XIIIème siècle)

Au Moyen-Âge, les troubadours étaient des poètes-musiciens qui habitaient dans le sud de la France (où l'on parlait la langue d'Oc).

Les trouvères étaient des poètes-musiciens qui habitaient dans le nord de la France (où l'on parlait la langue d'Oil).

Les ménestrels sont des musiciens-jongleurs qui interprètent les chansons des troubadours ou des trouvères en voyageant d'un château à l'autre.

A l'heure actuelle, Francis Cabrel serait un troubadour, Gérard de Palmas un trouvère et Johnny Halliday un ménestrel.

CD-ROM : "Terre des troubadours" disponible au CDI.