

CHANT(S) : « Et dans 150 ans » (Raphaël)

FLÛTE : « Et dans 150 ans » (Raphaël)

ECOUTE(S) :

Binaire / ternaire

Ta première ride, de nos mauvais choix



En matière de rythme, il faut distinguer la pulsation binaire (où tout est groupé par 2, 1 pulsation = 2 croches (♪♪)) et la pulsation ternaire (où tout est groupé par 3 : 1 pulsation = 3 croches (♪♪♪)).

En ternaire, ce ne sera donc plus la noire qui vaudra 1 pulsation mais la noire pointée. La noire sera désormais complétée d'une croche : ♪♪ ou ♪♪♪

On utilisera les rythmes suivants :



"Le matin" tiré de "Peer Gynt"

E. GRIEG (1843 - 1907)



E. GRIEG est un compositeur norvégien de l'époque romantique (XIX^{ème} s.)

Peer Gynt est une pièce de théâtre (tiré d'un conte norvégien) pour laquelle Grieg a composé la musique : c'est une musique de scène. Cette épopée raconte le périple de Peer à travers l'Afrique où il va rencontrer un sheik et sa fille, le roi des trolls et sa cour de monstres, il devra traverser des tempêtes...

Cette pièce est interprétée par un orchestre symphonique, le thème est présenté par les instruments solistes : la flûte traversière et le hautbois.