

CHANT(S) : "Un autre monde" (Téléphone)

XYLO : "Un autre monde" (Téléphone)

PERCUSSIONS : "Sogolon" (Trad. africain)

ECOUTES :

"Banana song" & Chant traditionnel du Libéria

La musique traditionnelle africaine est présente dans tous les actes de la vie quotidienne. Elle accompagne les fêtes, le travail, les jeux, les cérémonies religieuses.

Cette musique est basée sur le système du "call & respons" : un soliste (voix ou instrument) improvise et un ensemble de chanteurs ou de musiciens (appelé Tutti) répond.

"Every time I feel the spirit" (Gospel)

Les esclaves noirs amenés de force en Amérique dès le XVIème siècle ont apportés leur tradition musicale avec eux. Le mélange de cette musique traditionnelle africaine avec la musique protestante américaine a donné naissance au negro spiritual (dès 1825) puis au gospel.

On y retrouve les fondements de la musique africaine : principe du call & respons ou un soliste improvise et un Tutti (ou ensemble) répond.

Le texte est désormais en anglais.

A l'origine, les gospels sont a cappella (chant sans instrument)

"Tiger Rag" (Jazz)

Au début du XXème siècle apparaît le jazz dans le sud des Etats-Unis en Louisiane où la minorité noire a désormais le droit de jouer d'un instrument.

Il repose sur les mêmes principes que le gospel : système du call & respons mais avec un instrument. Les instruments de base dans le jazz sont : la batterie, le piano et la contrebasse auxquels s'ajoutent les instruments solistes (trompette, saxophone,...)

"Long tall Sally" (Jerry lee lewis)

Après la seconde guerre mondiale dans les années 60, le rythme va s'accélérer et les guitares électriques font leur apparition. Le rock'n roll (balancer et rouler) est une musique plus dynamique et surtout contestataire.

Ses grands interprètes sont Elvis PRESLEY, les Beatles, les Rolling stones. A l'heure actuelle, on peut citer Johnny HALLIDAY, E. MITCHELL, Téléphone.

On y retrouve les bases de la musique africaine dont il est issu : call & respons.

Les instruments de base du rock sont : la batterie, la guitare basse et la guitare.