

Classe de 3ème	<u>NOTIONS</u> : Musique & cinéma Le leitmotiv Thème et variations
----------------	--

CHANT(S) : "J't'emmène au vent" (Louise Attaque)

XYLOPHONE : "Indiana Jones" (J. Williams)

ECOUTE(S) :

Un peu d'histoire...
(Vidéo sur les frères Lumières)

1895 : Les frères Lumières inventent le cinématographe. Il s'agit de films muets généralement accompagnés par un pianiste qui improvise ou un phonographe. Les salles les plus fortunées ont un orchestre qui reprend des morceaux classiques (tout en modifiant leur tempo en fonction de l'action.)

1926 : Synchronisation de l'image et du son avec l'invention du vitaphone. Par conséquence, disparition des orchestres et des pianistes dans les cinémas au profit d'une B.O.F. (bande originale de film) enregistrée en studio. Les grands studios possédaient d'ailleurs leurs propres compositeurs et leur orchestre. Pour des raisons budgétaires, ces studios ne font désormais plus appel que occasionnellement à de grands orchestres.

1927 : 1^{er} film parlant : "The jazz singer".

"Harry Potter" (John WILLIAMS)

John WILLIAMS, né aux E.U. en 1932, est célèbre pour ses musiques de films parmi lesquelles Indiana Jones, E.T., La liste de Schindler, Le soldat Ryan, Jurassic Parc (il travaille particulièrement avec le réalisateur Steven Spielberg). Sa plus célèbre composition est la série de "La guerre des étoiles" débutée en 1977.

Cette musique utilise le principe du leitmotiv : un motif mélodique est assigné à un personnage et l'accompagne pendant tout le film. Le rythme, la hauteur, l'orchestration (les instruments) seront variés en fonction du déroulement de l'action : on parle alors de thème et variations (= remix actuel.)

Nous avons distingué 4 leitmotiv :

- Harry Potter
- La magie (souvent présentée avec Harry)
- Le mal
- Le quidditch (ou scène d'action)