

CHANT(S) : « Le dîner » (Benabar)

XYLOPHONE : « Peer gynt » (E. Grieg)

ECOUTE(S) :

Moyen Âge (Vè au Xvè siècle) / Renaissance (XVIè s)

Oeuvres : - Chant grégorien
- « Le jeu de Robin et Marion » (Adam de la Halle)

Caractéristiques :- Musique « rustique »
- Instruments anciens

Personnalités : - Jeanne d'Arc
- Charlemagne
- François Ier

Epoque baroque (1600 – 1750)

Oeuvres : - Badinerie (J.S. Bach)
- Les 4 saisons (A. Vivaldi)

Caractéristiques :- Clavecin
- Musique maniérée et ornementée

Personnalités : - Louis XIV
- Molière

Epoque classique (1750-1800)

Oeuvres : - Symphonie n°40 (W.A. Mozart)
- La flûte enchantée (Mozart)

Caractéristiques :- Orchestre symphonique
- Musique galante (sans fioriture)

Personnalités : - Louis XVI
- Révolution française

Epoque romantique (XIXè s)

Oeuvres : - Symphonie n°5 (L. van Beethoven)
- La chevauchée des Walkyries (R. Wagner)

Caractéristiques :- Orchestre symphonique très étoffé (cuivres, percussions)
- Musique sensible et puissante

Personnalités : - Napoléon Ier
- La tour Eiffel

Epoque moderne et contemporaine (XXè s)

Oeuvres : - Le sacre du printemps (I. Stravinsky)
- Thrène pour les victimes d'Hiroshima (K. Penderecky)

Caractéristiques :- Abandon de la mélodie pour les sons
- Musique surprenante

Personnalités : - Charles de Gaulle
- 2 guerres mondiales (Hitler, Staline, Churchill)